UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR
CATALINAS
"ROSA DE JESÚS CORDERO"
desde 1890
Todo un mundo en mi colegio
CATALINAS
Propuesta Pedagógica
5 años
www.catalinas.edu.ec
catalinascuenca
Dirección: Lautaro Abad y Alejandro Padilla. Ricaurte Email: info@catalinas.edu.ec
Teléfonos: 072 890 503 / 072890 502 / 072890282 / 0983 459359

CONSEJO EJECUTIVO
Hna. Asteria Golfina Vásquez Riera
RECTORA

Luisa del Pilar Meneses López
VICERRECTORA

Fabián Sanmartín
PRIMER VOCAL PRINCIPAL

María José González Vinces
SEGUNDO VOCAL PRINCIPAL

Angélica María Jaramillo García
TERCER VOCAL PRINCIPAL

María Dolores Cordero
SECRETARIA

ELABORADO CON LA COLABORACIÓN DE:

Equipo Gestor
Departamento de Consejería Estudiantil
Coordinación de Inicial y Preparatoria
Coordinación de Básica Elemental y Media
Coordinación del Bachillerato Internacional (IB)
Docentes de Inicial y Preparatoria
Docentes de Básica Elemental y Media
Docentes de Básica Superior
Docentes de Bachillerato

EDICIÓN GENERAL:
María José González

APROBADO POR:

Consejo Ejecutivo
Febrero del 2021

ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN:

Septiembre del 2021

TIEMPO DE VIGENCIA:

5 años

Unidad Educativa Particular
Rosa de Jesús Cordero
Ricaurte, sector el Tablón
https://www.catalinas.edu.ec/
septiembre del 2021

Contenido

1. Datos Informativos 4
2. Oferta Educativa 6
2.1.1 Asignación de horas. 6
Tabla 2: Malla Curricular de Inicial 2 y Preparatoria 7
Tabla 3: Malla Curricular de Básica Elemental, Media y Superior 8
Tabla 4: Malla de Primero de Bachillerato PRE IB 9
Tabla 5: Malla Curricular de Primero y Segundo del Programa del Diploma 10
2.1.2 Paralelos 11
3. Marco Filosófico 12
4. Teorías de Enseñanza – Aprendizaje 30
5. Referencias bibliográficas 45

1. Datos Informativos

1.1. Fecha de entrega de la Propuesta Pedagógica

Día	Mes	Año
19	Febrero	2021

1.2. Tipo de Permiso para la Autorización

Creación	
Renovación	
Ampliación de oferta	
Cambio de domicilio	
Actualización	✓

1.3. Información de los Promotores de la Unidad Educativa Particular "Rosa de Jesús Cordero"

Representante legal de la institución educativa:

Nombre	Apellido	Número de Cédula
Asteria Golfina	Vásquez Riera	1705466264

1.4. Información del Equipo Gestor de La Unidad Educativa Particular "Rosa de Jesús Cordero"

Nombre	Apellido	Número de Cédula
Asteria Golfina	Vásquez Riera	1705466264
María José	González Vinces	0104777099
Sandra del Rocío	Cabrera Proaño	0102636891
Lourdes Ximena	Vázquez Arteaga	0104052667
Mónica Fabiola	Alvarez Carreño	0102131554

1.5. Sostenimiento de La Unidad Educativa Particular "Rosa de Jesús Cordero"

Públicas		Fiscomisional	Particular
Fiscal	Municipal		
			✓

1.6. Régimen de La Unidad Educativa Particular "Rosa de Jesús Cordero"

Sierra/Amazonía	Costa
✓	

1.7. Código AMIE y nombre de la institución educativa

Código AMIE	01H01639
Nombre de la institución educativa	UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "ROSA DE JESÚS CORDERO"
Jornada educativa	Matutina
Modalidad	Presencial
Tipo de Educación	Ordinaria

1.8. Dirección donde se ubica la Unidad Educativa Particular "Rosa de Jesús Cordero"

Provincia	Azuay
Cantón	Cuenca
Parroquia	Ricaurte
Sector	El Tablón
Calle	Lautaro Abad y Alejandro Padilla
Zona	6
Distrito	01D01 – CUENCA NORTE
Circuito	01D01C17
Teléfonos de contacto	072 890 -502 072 890 -503 072 890- 282 Whatsapp: 098 345 9359
Correo Institucional	info@catalinas.edu.ec
Sitio Web	www.catalinas.edu.ec

2. Oferta Educativa

2.1 Educación Escolarizada Ordinaria que oferta La Unidad Educativa Particular "Rosa de Jesús Cordero"

Tabla 1

Nivel/Subnivel/Tipo de bachillerato			Plan de Estudios		
			Acuerdo Ministerial	Contextualización	
				Si	No
Educación Inicial	Grupo de 3 a 4 años				No
	Grupo de 4 a 5 años	✓	ACUERDO Nro. MINEDUC-0024-14		No
Educación General Básica	Preparatoria	✓	ACUERDO Nro. MINEDUC-ME-2016-00020-A		No
	Elemental	✓	ACUERDO Nro. MINEDUC-ME-2016-00020-A		No
	Media	✓	ACUERDO Nro. MINEDUC-ME-2016-00020-A		No
	Superior	✓	ACUERDO Nro. MINEDUC-ME-2016-00020-A		No
Bachillerato General Unificado	Ciencias	✓	ACUERDO Nro. MINEDUC-ME-2016-00020-A		Si
	Internacional	✓	ACUERDO Nro. MINEDUC-2020-00005-A		Si

Fuente: Unidad Educativa Particular "Rosa de Jesús Cordero" (2021).

2.1.1 Asignación de horas.

Los Planes de Estudio de los niveles y subniveles que oferta la Unidad Educativa Particular "Rosa de Jesús Cordero" que se describen a continuación; incluyen las asignaturas adicionales, la modificación de las horas a discreción y las asignaturas optativas del BGU, según se determina en los Art. 31 y 32 del Reglamento General (RG) a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI).

Es importante resaltar que nuestra institución Educativa cuenta desde el año 2016 con Programa del Diploma del Bachillerato Internacional al que acceden por Política de Admisión todas nuestras estudiantes ya sea en la categoría de Certificación o Diploma.

Esta realidad ha influido especialmente en la modificación de los Planes de Estudio del Bachillerato; sin embargo, presentadas las necesidades del Programa y su nivel de exigencia, la institución ha ido realizando modificaciones en otros niveles.

Si bien la malla curricular en 2do y 3ero de bachillerato es la misma se trabaja por tendencias lo que implica una carga horaria mayor o menor de algunas asignaturas, según el perfil de salida de las estudiantes.

Tabla 2: Malla Curricular de Inicial 2 y Preparatoria

Áreas/ámbitos	Asignaturas/figuras	Carga horaria	
Desarrollo Personal y Social	Identidad y Autonomía	Trabajado en todos los ámbitos	Trabajado en todos los ámbitos
	Convivencia	Trabajado en todos los ámbitos	
Descubrimiento del Medio Natural y Cultural	Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural / TINI	4	4
	Relaciones Lógico-Matemáticas	7	7
Expresión y Comunicación	Comprensión y Expresión Oral y Escrita / Lectura	5	8
	Comprensión y Expresión Artística	2	2
	Expresión Corporal	Trabajado en todos los ámbitos	Trabajado en todos los ámbitos
AMBITOS COMPLEMENTARIOS			
Inglés		8	7
Educación Física		2	2
Música		Trabajado en todos los ámbitos	Trabajado en todos los ámbitos
Proyecto Escolar		2	2
Religión		1	1
Desarrollo Integral		-	1
Actividades: Experiencia de Aprendizaje		Trabajado en todos los ámbitos	Trabajado en todos los ámbitos
Ambientes de Aprendizaje		5	5
TOTAL, HORAS CLASE		36	39

Fuente: Unidad Educativa Particular "Rosa de Jesús Cordero" (2021)

Tabla 3: Malla Curricular de Básica Elemental, Media y Superior

Áreas/ámbitos	Asignaturas/figuras	Carga horaria		
		Elemental	Media	Superior
		Horas 2º 3º 4º básica	Horas 5º 6º 7º básica	Horas 8º 9º 10º básica
Lengua y Literatura	Lengua y Literatura Lectura	10	8	6
Matemática	Matemática	8	7	6
Ciencias Sociales	Estudios Sociales	2	3	4
Ciencias Naturales	Ciencias Naturales	3	5	4
Educación Cultural y Artística	Canto	1	1	1
	Arte	1	1	2
Educación Física	Educación Física	2	2	2
Lengua Extranjera	Inglés	9	9	10
Proyectos Escolares	Proyectos Escolares	1	1	2
Desarrollo Humano Integral	Desarrollo Humano Integral	1	1	1
	Educación Religiosa Escolar (ERE)	2	2	2
Total		40	40	40

Fuente: Unidad Educativa Particular "Rosa de Jesús Cordero" (2021).

Tabla 4: Malla de Primero de Bachillerato PRE IB

Nivel del IB	Áreas/ámbitos	Asignaturas/figuras	Carga horaria
Nivel Superior	BGU: Lengua y Literatura IB: Estudios de Lengua y Literatura	Literatura	5
	BGU: Lengua Extranjera IB: Adquisición de Lenguas	Inglés	9
	BGU: Módulo Interdisciplinar IB: Individuos y Sociedades	Gestión Empresarial	3
Nivel Medio	BGU: Ciencias Sociales IB: Individuos y Sociedades	Historia	3
	BGU: Ciencias Naturales IB: Ciencias	Biología	3
	BGU: Matemática IB: Matemática	Estudios Matemáticos	5
Componentes Troncales		BGU: Filosofía IB: Teoría del Conocimiento	2
		Creatividad, Actividad y Servicio	Extracurricular
		BGU: Investigación en Ciencia y Tecnología IB: Monografía	1
Asignaturas adicionales del tronco BGU		Anatomía	2
		Enseñanza Religiosa Escolar	2
		Educación Física	1
		Física	4
		Química	3
		Educación para la Ciudadanía	2
Total			45

Fuente: Unidad Educativa Particular "Rosa de Jesús Cordero" (2021).

Tabla 5: Malla Curricular de Primero y Segundo del Programa del Diploma

Nivel del IB	Áreas/ámbitos	Asignaturas/figuras	Carga horaria	
			2do 1ero PD	3ero 2do PD
Nivel Superior	BGU: Lengua y Literatura IB: Estudios de Lengua y Literatura	Literatura	6	6
	BGU: Lengua Extranjera IB: Adquisición de Lenguas	Inglés	7	7
	BGU: Módulo Interdisciplinar IB: Individuos y Sociedades	Gestión Empresarial	5	5
Nivel Medio	BGU: Ciencias Sociales IB: Individuos y Sociedades	Historia	5	5
	BGU: Ciencias Naturales IB: Ciencias	Biología	5	6
	BGU: Matemática IB: Matemáticas	Aplicaciones e Interpretación (2do) Estudios Matemáticos (3ero)	6	6
Componentes Troncales		BGU: Filosofía IB: Teoría del Conocimiento	3	2
		Creatividad, Actividad y Servicio	Extracurricular	
		BGU: Investigación en Ciencia y Tecnología IB: Monografía	1	1
Asignaturas adicionales del tronco BGU		Enseñanza Religiosa Escolar	2	2
		Educación Física	1	1
		Física	2	2
		Química	2	2
		Educación para la ciudadanía	ME	-
Total			45	45

Fuente: Unidad Educativa Particular "Rosa de Jesús Cordero" (2021).

2.1.2 Paralelos

Tabla 6: Oferta educativa por paralelos

No. Paralelo	Educación Inicial			Educación General Básica										Bachillerato General Unificado		
														Ciencias / Internacional		
	0-3	3-4	4-5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3
A				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
B			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
C			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
D				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
E				✓	✓		✓	✓								

Fuente: Unidad Educativa Particular "Rosa de Jesús Cordero" (2021).

3. Marco Filosófico

3.1. Introducción

La Unidad Educativa Particular "Rosa de Jesús Cordero" es una Institución Dominicana de inspiración Católica, que desarrolla su propuesta Educativa y Pastoral, bajo la premisa fundamental de "*Predicar la verdad y portar la luz de Cristo*" bajo el amparo de la Congregación de las Hermanas Dominicas de la Inmaculada Concepción.

En concordancia con lo anterior, nuestras raíces filosóficas están basadas en las enseñanzas de Jesús como el maestro de maestros, la misión de la Escuela Católica conjuntamente con el Magisterio de la Iglesia y en las Constituciones que amparan la trayectoria de nuestra Congregación.

En el mismo orden de ideas y con el objetivo de entender mejor las raíces filosóficas de nuestra institución, es necesario citar a Paulo Freire (1979) quien afirmaba que:

> (…) es mi costumbre decir que, independientemente de la posición cristiana en que siempre procuré estar, Cristo sería, como es, para mí un ejemplo de Pedagogo (…). La enseñanza de Cristo no era ni podría ser lo de quien, como muchos de nosotros, juzgándose poseedor de una verdad, buscaba imponerla o simplemente transferirla. Él mismo Verdad, Verbo que se hizo carne, Historia viva, su pedagogía era la del testimonio de una Presencia que contradecía, que denunciaba y anunciaba. Verbo encarnado, Él mismo Verdad, la palabra que de Él emanaba no podría ser una palabra que, dicha, de ella dijese que **fue**, más una palabra que siempre **estaría siendo**. Esta palabra jamás podría ser aprendida si no fuese aprehendida y no sería aprehendida si no fuese igualmente por nosotros "encarnada". De ahí la invitación que Cristo nos hizo y porque nos hizo sigue haciéndonos – **el de conocer la verdad de su mensaje en la práctica de sus más mínimos** pormenores (s.p).

Desde esta perspectiva, el mismo Freire llama a la palabra de Jesús con un término bastante interesante: *Palabracción* que en síntesis quiere decir que para llegar a ser como el maestro de

maestros, es necesario e ineludible aterrizar las palabras en acciones que no solo transformen la vida del docente, quien no podría enseñar desde lo que no es; sino que lleguen a visibilizarse en todos los miembros de la Comunidad Educativa. Es así que, el acto de enseñar y aprender son uno mismo, en palabras del mismo autor son indicotomizables, lo que trae como consecuencia que el docente se convierta en un perpetuo aprendiz que siempre pondrá en práctica las enseñanzas de los evangelios y que solo con vivirlos está educando.

Es en este punto en el cual, se debe considerar la propuesta de la Escuela Católica que busca una formación integral, viviendo cristianamente en las comunidades educativas y corresponsabilizando a los actores en procesos que vinculen la evangelización y la educación de forma proactiva y significativa. En los numerales 1 y 2 de la Carta de Identidad de la Escuela Católica (1977), la Sagrada Congregación ha especificado la misión que esta tiene en el contexto de la nueva evangelización.

> 1. La Escuela Católica adquiere cada día una mayor importancia en la Iglesia, tal como ésta se muestra después del Concilio Vaticano II, principalmente en las constituciones *Lumen Gentium* y *Gaudium et Spes*. La Escuela se integra en aquella otra realidad más amplia que es la educación cristiana, de la que trata específicamente la declaración conciliar *Gravissimum Educationis*, en cuya línea quiere situarse este documento, limitándose a ahondar en la reflexión relativa a la Escuela Católica.
>
> 2. Al contemplar los graves problemas que afectan a la educación cristiana en la sociedad pluralista contemporánea la S. Congregación para la Educación Católica juzga necesario concentrar su atención, en primer lugar, sobre la naturaleza y características de una escuela que quiere definirse y presentarse como «católica». Dada la heterogeneidad de situaciones en que se encuentra la Escuela Católica para realizar su obra en una variedad de países de tradición cristiana o no cristiana, incluso sometida a legislaciones diversas, los problemas que la afectan deben ser afrontados y resueltos por cada una de las Iglesias locales, en el cuadro de los diferentes contextos socioculturales. (p. 488)

Sin lugar a dudas desde esta visión propuesta por Jesús y por la iglesia Católica, para asegurar la interrelación entre educación y evangelización, se tienen que desarrollar procesos de gestión educativa y animación pastoral, que involucren a los diversos actores de las instituciones en pro de la vivencia del carisma dominicano.

La acción educativa de los docentes dominicos debe vincularse en forma directa con las dimensiones que se propone en la fundamentación doctrinal que ilumina el pensamiento católico del ser humano, desde una visión de una criatura hecha a imagen y semejanza de Dios, por lo que en la cotidianidad *el docente debe plasmar en sus estudiantes un sello de cristiandad como finalidad más profunda de la acción docente.*

3.2. Principios éticos

La Escuela Católica cimienta su ser y quehacer en la persona de Jesús y en el anuncio del Reino de su Padre. "Yo soy el camino, la verdad y la vida. Nadie va al Padre si no es por mí. Si ustedes me conocen a mí, conocen también a mi Padre. Ya desde ahora lo conocen y lo han visto". (Jn 14, 1-2). La dimensión profética de la Escuela Católica tiene relación con el anuncio de la Buena Nueva y la denuncia de las injusticias y de las situaciones de pecado, las cuales impiden la capacidad de formarse integralmente, de relacionarse con los demás, de estar cerca de Dios y de transformar la realidad.

El Proyecto Educativo Católico pretende renovar al hombre íntegro y su cultura, eliminar los errores y males que acechan a los más débiles, purificar y elevar las aptitudes más profundas de los alumnos, restaurar y completar en Cristo, desde dentro, las características y cualidades propias de los alumnos. Así contribuye a educar a los niños y jóvenes para la libertad interior que los hará libres desde lo más hondo de su ser. El Evangelio muestra cómo Jesús se aproximaba, en todo momento, a los marginados de su tiempo. A todos ellos, Jesús exige la fe en el Reino que se aproxima. La única exigencia moral que Jesús hacía a los pecadores era que no pecasen más. Sin embargo, la fe-esperanza en el Reino se concretaba en la fe-confianza en Jesús.

Con lo descrito previamente y acercándonos más a la realidad actual, sin alejarnos de nuestras raíces, básicamente los esfuerzos de nuestra Comunidad Educativa están orientados a la educación de niñas y jóvenes íntegras, con formación en tres áreas específicas: *la fe, la ciencia y el arte*; de tal manera que puedan aportar a los cambios de una sociedad globalizada de manera compasiva, crítica, creativa, autónoma, reflexiva e íntegra, respetando las culturas y tradiciones, así

como el medio ambiente, para de esta manera "contribuir a la creación de un mundo mejor y pacífico", siendo testigo de los valores del Evangelio al estilo característico del Carisma Dominicano.

Para conseguir la meta descrita previamente que forma parte de nuestra misión institucional, es básico formar estudiantes con principios éticos y valores que les permitan destacarse en la sociedad actual, más aún cuando creemos en una educación totalizadora, holística e integral que mira al ser humano de manera indisoluble.

De allí que para explicar los valores institucionales que pretendemos formar, hemos agrupado didácticamente los principios éticos de una estudiante Catalina en 10 principios que abarcan diferentes perspectivas o dimensiones a través de las cuales pretendemos demostrar, cómo queremos que nuestras estudiantes actúen en el mundo en cada una de esas dimensiones.

Perspectiva Espiritual Trascendente:

Su educación estará basada en *valores y en el amor incondicional a Dios*, lo que les permitirá tenerlo como referente de vida y mantener una relación sana y permanente con él, evolucionando como persona en cada etapa de su vida hasta conseguir una alta calidad humana, siendo predicadoras de la verdad, portando la luz de Cristo en el lugar en el que se encuentren, desarrollando la solidaridad como valor incondicional de Servicio y apoyo al prójimo, dejando su huella por donde vayan.

Perspectiva Ética:

Pretendemos que nuestras estudiantes actúen con libertad, la misma que se adquiere cuando las estudiantes realizan sus actividades con autonomía (autogestión) y responsabilidad consigo mismo, con los demás y con su entorno. Queremos que ellas aprendan a tomar decisiones acertadas, basándose en los principios y valore aprendidos, siendo íntegras y honestas (probidad) en todas sus acciones.

Perspectiva Cognitiva – Científica:

Desde esta perspectiva queremos que nuestras estudiantes reciban formación de calidad académica en todas las áreas, para ello nos basaremos en altos estándares Nacionales e Internacionales. Pretendemos que ellas tengan seguridad para escoger sus carreras universitarias y que puedan desenvolverse en ellas sin problema alguno, que desarrollen razonamiento, habilidades

de pensamiento crítico y reflexivo, que sean mujeres líderes con altos niveles de cultura, responsabilidad, constancia, perseverancia y deseos de superación. Si bien nuestras estudiantes se han destacado históricamente en las áreas Sociales y Humanas, pretendemos que esta brecha se rompa y que en la actualidad tengamos a las científicas del futuro, para ello el colegio cuenta con el proyecto de Astrofísica y laboratorios equipados adecuadamente que incentivan la investigación.

Perspectiva Tecnológica Laboral:

Para nosotros es fundamental que nuestras estudiantes puedan desempeñarse y desenvolverse con eficiencia y eficacia en cualquier ambiente personal y laboral, para ello las formamos con competencias laborales y tecnológicas indispensables para llegar a esta meta. Asimismo, las formamos como futuras emprendedoras, para que tengan varias alternativas de desarrollo laboral.

Perspectiva Afectiva:

Desde esta perspectiva queremos que nuestras estudiantes desarrollen su inteligencia emocional y la puedan gestionar acertadamente en todos los aspectos de su vida. Nos interesa formar estudiantes resilientes, capaces de manifestar con los valores aprendidos las diferentes dimensiones de su personalidad y enfrentar las adversidades que puedan presentarse en el camino, así como disfrutar sanamente de sus logros personales y grupales con alegría.

Perspectiva Socio – política y ciudadana:

Desde esta perspectiva es nuestro afán formar mujeres críticas, conscientes, activas y participativas con su comunidad, comenzando por su casa, su barrio, su escuela, su ciudad, su país y trascendiendo fronteras que le permitan ser una Ciudadana del Mundo, capaz de aportar con sus acciones a la transformación social desde la ciencia y el arte con una Mentalidad Internacional. En nuestra institución formamos a las futuras lideresas.

Perspectiva Comunicativa:

Nuestras estudiantes tienen buen manejo comunicativo de la palabra y la expresión en todas sus manifestaciones, desarrollando holísticamente sus habilidades de comunicación, lo anterior, les permite destacarse en cualquier ámbito y mostrarse frente al mundo con diferentes herramientas comunicativas. Por otro lado nuestras estudiantes dominan una lengua B – inglés, lo que les

permite acceder con mayor facilidad a una información globalizada y comunicarse incluso al traspasar las fronteras de su país desarrollando plenamente sus habilidades sociales.

Perspectiva Corporal – lúdica:

La prosa, la elegancia, el donaire, el gusto por los detalles han sido siempre características de una estudiante Catalina y son cualidades que pretendemos mantener; así como el hecho que ellas puedan desarrollar armoniosamente su corporeidad a través de diferentes manifestaciones deportivas y artísticas.

Perspectiva Ecológica:

Formamos ciudadanas del mundo capaces de velar por el medio ambiente de su entorno cercano y lejano y realizar acciones prácticas y proyectos para su cuidado y mantenimiento; siendo los ángeles que custodian la gran creación en todas sus manifestaciones.

Perspectiva Estética:

El Arte en todas sus manifestaciones artístico culturales: danza, declamación, prosa, poesía, pintura, música han sido siempre un sello de las estudiantes de las Catalinas, los mismos que se ven evidenciados en grandes espectáculos presentados. Pretendemos continuar desarrollando el Talento innato de nuestras estudiantes, dándoles los espacios para que el arte se viva y se sienta expresando lo más profundo del ser, a través de los múltiples códigos simbólicos y artísticos con creatividad.

Figura 1. Dimensiones de desarrollo de los principios éticos

Fuente: Chavez, M. (2019). Principios Éticos de una estudiante DIC.

3.2. 11 Síntesis de valores que fundamentan la acción educativa dominicana

Basados en las dimensiones previamente descritas en nuestra institución las estudiantes desarrollan los siguientes valores:

VALORES	DEFINICIÓN	ACTITUDES PRÁCTICAS
Verdad	Búsqueda con fervor de la esencia de la vida en Cristo.	Frontal, trasparente y crítico.
Amor	Actitud de entrega apasionada, como respuesta auténtica del ser humano para dar afecto a los demás, por Cristo.	Ayuda, demostración de afecto, apoyo, entrega, ternura.
Alegría	La evidencia de un estado de ánimo fervoroso, que activa la participación, el positivismo de obrar.	Sonriente, participativo, sin enfado, abierto, comunicativo y entusiasta.
Libertad	Respeto a las acciones proyectadas al bien común.	Festividad, espontaneidad, siempre dispuesto y sincero.
Fidelidad	La actitud vivencial de ser parte de la realidad y de los demás.	Leal, amigo desprendido y confiable.
Humildad	Conocimiento de sí mismo y una confrontación constante con el ideal de Cristo, manso y humilde de corazón.	Paciente, receptivo, solidario y servicial.
Espiritualidad	Encarnación, traducida en gestos de compasión e imitación de la vida de Cristo.	Bondadoso, conciliador, amable, practicante, humano y testimonial.
Misericordia	Es una virtud que impulsa a ser benévolo en el juicio o castigo, solidario con aquellos que tienen necesidad.	Tolerancia, asistencia al necesitado, perdón, conciliación, benevolencia y consideración.
Servicio	Darse a los demás de manera íntegra sin esperar nada a cambio.	Proyectos de vinculación, proyectos CAS, proyectos pastorales.

Fuente: "Eduviges Portalet" **(**León, 2012).

3.3 Principios epistemológicos

Los nuevos escenarios en los cuales la educación se viene desenvolviendo en la actualidad ponen, en la palestra, nuevos referentes para el desarrollo de propuestas educativas y pastorales y, con ellas los desafíos de la formación docente y la práctica profesional, y una serie de interpelaciones a nivel personal e institucional. En este marco, los diversos procesos sociales trastocan el campo educativo, por tanto, es preciso reflexionar sobre los modos de configuración de los campos simbólicos de las instituciones educativas y la implicación de los procesos de formación de los directivos y docentes en las diversas prácticas.

Se hace necesaria la creación de espacios plurales de encuentro y de diálogo para poner en práctica, la solidaridad y la interculturalidad. Para adentrarse en el campo educativo, específicamente en el pensar de una institución educativa, es necesario tomar las dificultades teóricas de la imaginación política contemporánea y la propuesta de solución desde la perspectiva de la epistemología. Aguerrondo (2003) afirma que trabajar:

> Con una definición de conocimiento que habilita para operar sobre la realidad, además de saltar del paradigma de la *ciencia-para-generar-teoría* a la *ciencia-para-generar-teoría-para-operar-sobre-la realidad*, (que en la práctica implica, por ejemplo, enseñar a resolver problemas reales) se está respondiendo al mismo tiempo a las demandas del sistema político, ya que este es el tipo de conocimiento que se requiere para poder participar. (p. 37)

En líneas generales nuestros principios epistemológicos se encuentran basados en los escritos básicos de nuestros fundadores, por ello nos esforzamos en formar estudiantes desde dos premisas esenciales de la Orden: ***Los cuatro pilares fundamentales y la Pedagogía de la Luz.***

Desde estas dos visiones formamos estudiantes con Principios Cristianos, fomentando la práctica de valores, a ejemplo de nuestra Madre Hedwige Portalet, quien centró su espiritualidad primordialmente en Cristo y en la Orden de Predicadores, fundada por Santo Domingo de Guzmán.

La vida y la vocación de nuestra religiosa fundadora es el motor que ha dado vida a todas las acciones de la Congregación en sus diferentes obras, siendo una de ellas la Educativa, lo que nos ha

permitido mantener la llama de la esencia de nuestra fundadora encendida. Madre Hedwige, se destacó por ser una mujer inteligente, perseverante y virtuosa (Dominicas de la Inmaculada Concepción, 2010), cualidades que siguen siendo necesarias y trascendentales en la formación de las mujeres del siglo XXI.

En vista de lo anterior, queremos afirmar que en la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero, trabajamos constantemente que las mujeres que entreguemos a la sociedad, luego de atravesar nuestro proceso formativo sean ante todo, mujeres íntegras, en las cuales se destaquen los valores propuestos por nuestra fundadora Hedwige Portalet (s.f):

1. En la sencillez es donde está la grandeza.
2. Procuren, hijas mías, tener obediencia sobre natural y serán verdaderamente obedientes.
3. Cuando la calma y la paz reinan en el interior del alma, que importan las tempestades externas.
4. Si mi obediencia no es pronta, entonces no soy una religiosa obediente.
5. Hijo mío, en tus asuntos procede con humildad.
6. La santa pobreza era nuestra compañera inseparable.
7. Que tristeza tener el corazón enamorado por las cosas de aquí abajo y apagado a la tierra, cuando bastaría un hilo para aspirar la unión inefable con el señor.
8. El elogio más hermoso que se le puede hacer a una religiosa, es decir que es una regla viviente.
9. Una religiosa puede hacer milagros, pero si no es fiel a su regla, no puede ser fiel a su esposo divino.
10. Estamos felices de ser pobres y de pasar por pobres.

3.3.1 Los Cuatro Pilares de la Orden Dominicana:

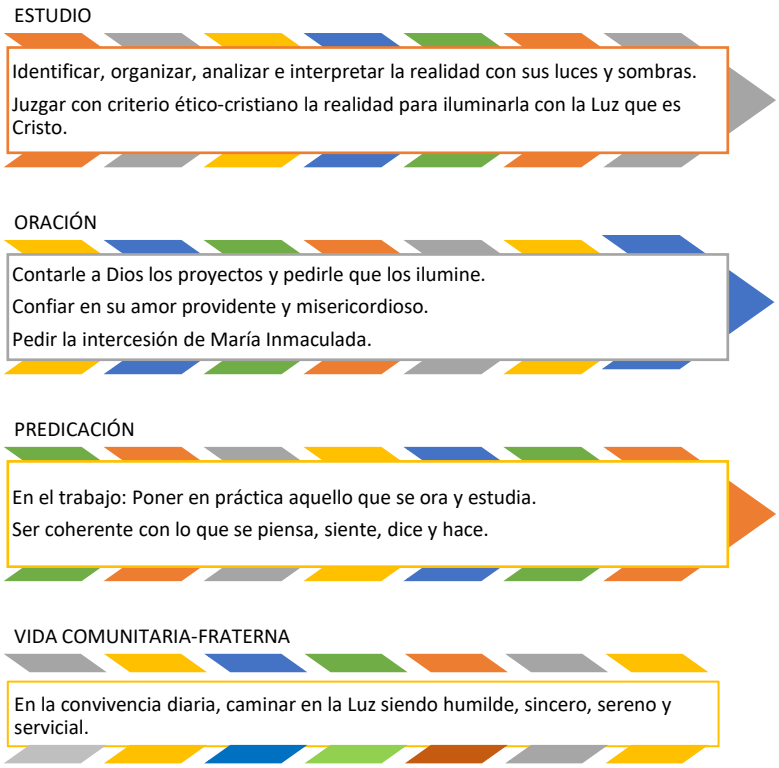
Como bien lo dice su nombre, los cuatro pilares de la orden constituyen los cimientos, los apoyos, las bases que sostienen a un buen Dominico y que lo mantienen altivo ante cualquier dificultad, además que le ayudan a evolucionar como ser humano. Estos deben ser la génesis de todo miembro de la Comunidad Educativa, porque sintetizan lo que queremos lograr de manera muy simple.

Los pilares dominicanos son:

- *Estudio:* formación integral del conocimiento en toda su extensión, no solo en las aulas, si no en cada momento de su vida.

- *Oración*: es el complemento esencial, no hay amor más grande que el seguir el ejemplo de Jesús en una comunicación directa con Dios a través de la contemplación.
- *La Vida Comunitaria:* Le ayuda a convivir en su ambiente socio-cultural, a brindar lazos de amistad, respetando la individualidad de la otra persona.
- *La Predicación:* les permite dar a conocer sus ideas, sentimientos y emociones en cada palabra que sale de su boca, ya que al dejarse guiar por el Espíritu Santo, refuerza su convicción en comunicar cada avance que realiza sin egocentrismo, si no en brindar su ayuda a que todos avancen hacia un futuro lleno de oportunidades sin excepción.

Figura 2. Pilares dominicanos



Fuente: Autoría propia.

Nuestro hermano Dominico Santo Tomás de Aquino menciona en uno de sus postulados *"Y esa compenetración o con naturalidad con las cosas divinas proviene de la caridad que nos une con Dios, conforme al testimonio del Apóstol:* Quien se une a Dios, se hace un solo espíritu con El *(1 Cor 6,7). Así, pues, la sabiduría como don, tiene su causa en la voluntad, es decir, la caridad; su esencia, empero, radica en el entendimiento*" (1 q.79 a.3)"(16)",

En relación al tema anterior, pues bien estamos llamados a ser fuente viva de la predicación en el amor de Dios a través de las enseñanzas de Jesús como lo vivió nuestra madre Hedwiges Portalet quien nos ha dejado el legado de ayudar a quienes más lo necesitan, tal como lo hizo ella " Siendo luz y verdad en Jesús". Por lo tanto como Unidad Educativa que lleva el carisma Dominico tenemos el deber de acompañar y ser luz para los que no ven en este mundo de tinieblas y ceguera espiritual.

Es también necesario mencionar que para dotarles de mayor significatividad a los pilares que guían nuestra acción educativa desde la praxis, se los puede sintetizar en las siguientes proposiciones:

a) La manifestación de un apostolado que participa de la misión salvífica la Iglesia para cumplir con el mandato de Cristo, y constituirse en participante de la salvación de los seres humanos.

b) El responder a la vocación de seguir a Cristo y de servicio mediante la acción apostólica y educativa, fomentar la caridad para con Dios y el prójimo, propiciando la tradición dominicana de equilibrar los aspectos contemplativos y activos en la acción educativa, sirviendo a los demás a través de proyectos con metas claras.

c) La educación de calidad que fortifique la comunidad educativa y religiosa para obtener estudiantes formados integralmente, desde la crítica cultural y social en relación a la práctica de valores del espíritu, la fe y la misión.

d) La formación de hombres y mujeres auténticos, capaces de tomar en serio la responsabilidad de ser justos y fraternos con sus semejantes.

e) El desarrollo de las capacidades físicas, intelectuales y morales de los estudiantes para ser personas que crezcan en la responsabilidad y armonía con su entorno.

f) Propiciar la vivencia comunitaria, donde se integra la fe y la vida, mediante la vivencia de valores propios de un contexto socio cultural, dando testimonio de ser cristiano como ejemplo para los demás.

g) Incentivar el apostolado juvenil como una manifestación del papel del joven en la sociedad, mediante la presencia en grupos y en movimientos juveniles.

h) La fecundación de la promoción vocacional como base de la significatividad de la educación en los establecimientos dominicanos.

3.3.2 La Pedagogía de la Luz: La base epistemológica de nuestra enseñanza.

La Pedagogía de la Luz se fundamenta en el carisma de las Hermanas Dominicas de la Inmaculada Concepción, heredado de su fundadora Madre Hedwige Portalet, quien, en Toulouse, Francia, se enfrentó con lo difícil de la vida, con la más dura carencia humana: la ceguera, y junto a ella, la pobreza, la enfermedad, la soledad, la ignorancia, el abandono… Es la escuela donde aprendió y desde la cual nos enseña a ser "Misioneros de la Luz", misión que traspasa las fronteras del continente europeo y llega a América. Hoy, la respuesta al llamado de Dios se concreta en diversas dimensiones. La educación de la niñez y juventud se amplía a la dolorosa penumbra de los enfermos, los ancianos, los pobres, los huérfanos... Sale al encuentro de aquellos rostros que desfilan por inciertos caminos, con una ceguera síquica y espiritual hasta más dolorosa que la oscuridad de unos ojos sin luz.

Con el corazón de Madre Hedwige Portalet, la Unidad Educativa Particular "Rosa de Jesús Cordero" está llamada a poner el más amoroso interés en la niñez y juventud que se educan en sus aulas. También, en ellas, hay "cegueras", hambre de fe y de verdad, confusión y duda, pobrezas silenciosas a las que se debe llegar con la fuerza intuitiva y comprensión afectuosa. En las aulas, hay necesidad de Luz y hay mucho que enseñar y aprender, sin olvidar que la Luz es Jesús.

Al aplicar el Carisma legado por nuestra Madre fundadora, se observa que existen varios aspectos que constan en las Constituciones: El Art II, Apostolado de la Enseñanza desde el numeral 179 hasta el 189, proporciona un panorama prospectivo para orientar la misión educativa. Sin embargo, en la presente propuesta pedagógica, queremos aportar con la PEDAGOGÍA DE LA LUZ, aplicando el esquema del "ciclo de aprendizaje" de David Kolb, de forma conjunta con el ciclo del aprendizaje para el desarrollo del pensamiento crítico ACC (Anticipación, construcción, consolidación) que en nuestra institución educativa por el Bachillerato Internacional se transformó en *Indagación, Acción y Reflexión.*

Figura 3. Pedagogía de la Luz-Ciclo de aprendizaje

Fuente: Autoría propia.

3.3.3 Características de la Pedagogía de la Luz

Buscar la Luz: Debemos considerarnos como peregrinos, buscadores de la luz, esto nos enmarca en uno de los pilares del Carisma dominicano: el Estudio, que se convierte en el vehículo para investigar y conocer partiendo de los hechos concretos de la Biblia, del carisma, de los documentos de la iglesia y demás áreas del saber humano. Entonces sí, "el estudio se hace respuesta solidaria, gesto servicial", despierta la curiosidad. Estudiar es más que la simple intención por recordar conceptos con el fin de obtener un título académico; es dejar el alma, la vida entera tras la búsqueda y rastreo de las pequeñas verdades -trasuntos de la VERDAD- escondidas en los libros, en los acontecimientos, en las mil formas de pensar, que se ocultan entre la gente.

La búsqueda de la Luz, que es Jesús, nos induce a encontrarnos con él, palabra de Dios encarnada entre los más necesitados, entre los carentes de luz, no solamente física sino, también, espiritual. Por lo tanto, nuestra Unidad Educativa, partiendo de la realidad circundante y actual, nos llevará a ser testimonio de la presencia de Jesús y del Reino de Dios siendo capaces de ser incluyentes y no excluyentes. De esta manera, todo proyecto educativo, inspirado en el origen de nuestro carisma, será un medio para acercarnos al conocimiento de lo más esencial: la presencia del Reino en un mundo materializado y para ello se necesita tener los "ojos abiertos".

Ser Luz: Mt 5,14 "Ustedes son la luz del mundo. Una ciudad en lo alto de una colina, no puede esconderse". La luz se afianza como símbolo de la Revelación de Dios y de su acción salvadora en Jesús. Estamos llamados a caminar en la luz y caminar en la luz es caminar en el amor: Quien ama a su hermano permanece en la luz y no tiene ocasión de tropiezo. Para ser luz y llegar a los otros, hay que caminar con ellos, darles confianza, apoyarlos en la construcción de su proyecto de vida, acogerlos, para juntos con nuestro testimonio, crear un ambiente de familia, en donde las relaciones entre el educador y estudiante sean un medio mutuo de crecimiento personal.

Para lograr lo expuesto, se tiene que ver las cosas, las personas, los acontecimientos con ojos nuevos, tal como nos enseñó Jesús Mc 6,34, captar el sufrimiento, la soledad, el desconcierto de niños y jóvenes, como lo hizo, también, Hedwige Portalet, con las mismas miradas de Jesús: de compasión, de esperanza, de misericordia, de ternura. "Finalmente, una mirada profética que, desde el encuentro con Dios y con el hombre, prevé el futuro e interpreta el presente y sabe leer los signos de los tiempos" (Bernal, 2000, p. 12) pues, nuestra fundadora lo vivió en comunión con Jesús-Eucaristía, "luz que se prendió en su interior, en las interminables horas al pie del sagrario". Por esta razón, es deber de nuestra Institución motivar a las estudiantes por el amor a Jesús Sacramentado.

Iluminar: Es portar la luz, que es el mismo Jesús Jn 8,12 "Yo soy la luz del mundo; el que me siga no caminará en la oscuridad, sino que tendrá la luz de la vida".

Iluminar-predicar es hacer a otros partícipes de la luz contemplada y dar una respuesta específica en hechos que expresen vida, identidad, con la Palabra de Dios, que debe ser como dice el salmo 118: "lámpara es tu palabra para mis pasos, luz en mi camino", con el Carisma heredado de nuestra

fundadora y con los Documentos de la Iglesia, principales fundamentos de la educación. Se pretende lograr que el aprendizaje sea significativo, experiencial y dinámico en todas las áreas del conocimiento. Los niños y los jóvenes esperan ser guiados, iluminados hacia la verdad, la verdad sagrada, que lleva a la contemplación, al discernimiento y a la razón del porqué de las áreas del conocimiento, las cuales deben centrarse en quien aprende como protagonista de su propio aprendizaje.

El continuo iluminar y predicar se clarifican, también, al compartir la experiencia de adquirir el conocimiento y la fe con nuestros educandos, como lo hizo nuestra fundadora, Hedwige Portalet, quien consideró a la escuela como el agente socializador por excelencia dentro de la comunidad, que complementaba la labor familiar.

Accionar: La Pedagogía de la Luz no se queda en teoría o en pasos del conocimiento, nos anima a la acción, a la aplicación del conocimiento y de los valores emanados del Evangelio y de nuestro carisma, nos lleva a la cultura de la Pedagogía del encuentro: "En la apertura al otro como rostro, como persona, como hermano, a quien hay que conocer y respetar con su historia, con sus virtudes y defectos, riquezas y limitaciones", para desde su forma ir "al encuentro de los pobres, al encuentro de Cristo", llevando la alegría del Evangelio, dentro de las aulas y fuera de ellas, viviendo las bienaventuranzas y practicando las obras de misericordia.

Nos quedan aún las siguientes interrogantes: ¿Buscamos la Luz?, ¿somos Luz?, ¿iluminamos y actuamos de acuerdo con la Luz?, ¿qué es para nosotros la búsqueda de la Verdad?, ¿con qué sentido último, buscamos la Luz: para ser luz, para iluminar a los demás o para brillar sin sentido?

Para coadyuvar a las bases epistemológicas desde la visión de nuestros fundadores, nos apoyamos por algunos principios epistemológicos generales de las siguientes corrientes:

Teorías	Principios Epistemológicos
El Empirismo *Francis Bacon* *John Locke*	El Empirismo es una teoría filosófica que defiende la supremacía de los sentidos y la experiencia como única fuente para encontrar y generar conocimiento válido. Para el Empirismo, los individuos somos semejantes a una hoja en blanco, misma que se va llenado día a día como resultado de las interacciones con la experiencia sensible. Esta teoría surge en rechazo al Racionalismo, que consideraba a la razón como única fuente que permite llegar a verdades pre existentes a la materia, es

Idea fundamental: *La experiencia a través de la percepción sensorial*	decir, la razón es el medio para descubrir verdades metafísicas. Sus exponentes sustentaban que el fundamento de la experiencia reside en la naturaleza material de los objetos, por lo mismo, hay que remitirse a esta naturaleza para poder adquirir un conocimiento certero sobre la verdad, pues a esta solo se llega por medio de la experiencia. Las experiencias que el sujeto adquiere a lo largo de su vida en contacto con los otros y con el entorno, coadyuvan a la construcción del conocimiento. Cada ser humano tiene diferentes maneras de adquirir nuevos conocimientos, los cuales están basados en experiencias positivas y negativas. Desde el Empirismo, el conocimiento existe por la experiencia que tiene el sujeto con el objeto lo cual genera algunas comprensiones de la realidad. Usa de manera directa la percepción sensorial para mencionado proceso. El estudiante demuestra conocimientos obtenidos desde las experiencias adquiridas de la vida cotidiana, mediante el desarrollo de habilidades cognitivas, que le permiten enfrentar problemas del conocimiento y del comportamiento del ser humano. Se propicia que los estudiantes aprendan del contexto, mediante la experiencia, despertando la curiosidad, la comprensión de ideas y el desarrollo del pensamiento.
Racionalismo *René Descartes* *Baruc* *Espinoza* ***Idea fundamental:*** *El conocimiento se puede construir deductivamente a través de la razón*	El Racionalismo es una escuela filosófica que reconoce a la razón como única fuente válida de conocimiento auténtico. Esta escuela considera la existencia de verdades pre existentes a la materia, verdades a las que se llega únicamente por medio de la razón, pues cualquier otra fuente de conocimiento está supeditada al error. Para sus exponentes más representativos la omnipotencia de la razón era el único criterio de verdad dentro del conocimiento. El conocimiento es universal y se lo puede construir deductivamente, a partir de ciertas ideas o principios intrínsecos al ser humano. Es netamente objetivo y, en muchos casos, no requiere de la experiencia; usa un método de producción de conocimiento llamado deductivo. La inteligencia es capaz de inferir o descubrir nuevas verdades combinando las previamente conocidas. Tal es el caso de la solución a un problema matemático. Los datos del problema sirven como antecedente para llegar a la solución. El acto de razonar está presente en el esfuerzo mental por el cual un sujeto se ingenia para hallar la respuesta al problema dado. (Pérez & Ramirez, 2011) El estudiante, también, utiliza en su proceso de aprendizaje el razonamiento crítico que le permite discernir e interactuar en su entorno y aprender a resolver los problemas que se presentan en la sociedad y en la naturaleza.

Criticismo *Inmanuel Kant* ***Idea fundamental:*** *Tomar actitud crítica y reflexiva frente al conocimiento.*	El Criticismo es una tendencia filosófica cuya base es su actitud "cuestionadora". No acepta alegremente las afirmaciones que se exponen, sino reflexiona sobre sus condiciones, posibilidades, perspectivas, etc. Esta postura filosófica defiende que el estudio del Conocer, es decir, la Epistemología, es la base para el surgimiento de cualquier otro tipo de saber. En este sentido, se presenta la importancia de educar para pensar la forma en la que se obtienen los conocimientos. Esta postura filosófica defiende que el ser humano puede alcanzar la "verdad" por medio de un examen de los fundamentos del conocimiento. En este sentido, la investigación por el "conocer" se supedita a la investigación del "ser". El Criticismo se convierte entonces en una base epistemológica cuyo representante principal, Inmanuel Kant, defiende tomar una actitud crítica y reflexiva frente a diversas afirmaciones de conocimiento.
Constructivismo *Jean Piaget* *David Ausubel* *Lev Vigotsky* ***Idea fundamental:*** *Enfatiza el rol activo del estudiante en la construcción del conocimiento*	Para la doctora Frida Díaz-Barriga y el maestro Gerardo Hernández Rojas, citados por (Tünnerman, 2011), el aprendizaje implica un proceso constructivo interno, autoestructurante y, en este sentido, es subjetivo y personal. El aprendizaje se facilita gracias a la mediación o interacción con los otros, por lo tanto, es social y cooperativo. No existe una sola teoría constructivista del aprendizaje, aunque la mayoría de las teorías constructivistas coinciden en dos ideas centrales: "I**dea central 1:** Los aprendices son individuos activos en la construcción de su propio conocimiento. **Idea central 2:** Las interacciones sociales son importantes en este proceso de construcción del conocimiento" (Bruning y Schraw, Norby y Ronnning, 2004). El punto de partida de todo aprendizaje son los conocimientos y experiencias previas que tiene el aprendiz. El aprendizaje requiere contextualización: los aprendices deben trabajar con tareas auténticas y significativas, y necesitan aprender a resolver problemas con sentido.
Humanismo *Erasmo de Rotterdam* ***Idea fundamental:*** *Resalta la dignidad humana en todas sus dimensiones.*	El Humanismo afirma la dignidad humana, misma que debe estar presente en los ideales educativos. Constituye una filosofía práctica, es decir, ética, estética, científica y política que busca confiar en el hombre, tener fe en él, para que su vida sea justa y dichosa. Rechaza categóricamente que el individuo sea instrumentalizado y degradado, esto es, que sea considerado como fin y no como medio. El Humanismo defiende que el ser humano debe alcanzar dignidad en todas las áreas que configuran su vida. Esta postura busca el regreso del hombre a la libertad del hacer y pensar. Resalta la dignidad humana y su carácter racional como bases para la autonomía y capacidad transformadora de la sociedad, ,y por ende, de la historia. Su principal representante es Erasmo de Rotterdam, quien defiende "la buena vida", no solo desde el plano teórico, sino su ejecución en lo concreto y cotidiano.

4. Teorías de Enseñanza – Aprendizaje

4.1 Tendencias educativas de la Institución

La finalidad de la Unidad Educativa Particular "Rosa de Jesús Cordero" es la educación integral del ser humano, para cumplir esta meta la institución centra sus procesos de enseñanza - aprendizaje en un enfoque holístico, procesual, sistémico, con mentalidad internacional, cuya génesis es la propuesta pastoral y cuyo papel activo lo asume la estudiante, guiada por sus docentes y sus pares académicos, por lo que constituimos una verdadera Comunidad de Aprendizaje.

La **educación holística** o **aprendizaje holístico** se basa en el paradigma del desarrollo y es una filosofía educacional que se puede vincular con el constructivismo si se considera la premisa de que toda persona encuentra su identidad, el significado y sentido de su vida, a través de nexos con la comunidad, el mundo natural y la vivencia de valores conectados con la finalidad de entender que formamos parte de un mundo globalizado por lo que nuestra finalidad es la de" crear un mundo mejor y más pacífico a través de la educación" (Bachillerato Internacional, 2016).

Se trata de una educación integradora, que busca despertar pasión por la vida y por el aprendizaje. Desde esta perspectiva, la educación es concebida como un sistema vivo, en constante progreso y evolución.

Concepción de *curriculum* desde la visión de la educación holística

Para Chávez (2017):

> *Curriculum* es el conjunto de finalidades formativas, contenidos, experiencias de aprendizaje, metodologías, criterios e instrumentos de evaluación que se orientan a la potenciación de la formación integral de los estudiantes, para aportar en el desarrollo personal, en la interacción social y en la transformación de la realidad. (p. 3)

4.2. Descripción de teorías de la enseñanza y el aprendizaje que fundamentan la Propuesta Pedagógica

Dentro de la institución educativa, se ha optado por teorías que por un lado buscan transformar la forma de aprendizaje de las estudiantes al incorporar las experiencias y reflexiones en la construcción de sus conocimientos, y generar una conciencia crítica y reflexiva, siendo un eje fundamental la formación en valores y por otro lado que permitan dar respuesta a la realidad actual enmarcada en el uso efectivo de la tecnología.

Desde esta perspectiva, nuestra institución, se alinea con diversas concepciones pedagógicas desde la mirada constructivista que más allá de estimular el desarrollo del pensamiento, incorporan, en la práctica docente, métodos, técnicas, estrategias y actividades que conducen al nivel de la comprensión alejándose de la simple memorización de datos.

Por otro lado, considerando que el constructivismo "destaca la actividad del individuo en la comprensión y en la asignación de sentido a la información", Wolfoolk (2014), nuestra institución se caracteriza por brindar a la estudiante oportunidades de aprendizaje, permitiendo que sea ella quien construya su aprendizaje, desarrollando a su vez una habilidad tan importante como la autogestión, desde esta visión resulta lógico entender que el papel del docente en este modelo tiene dos vertientes o actividades importantes:

1. Ser quien contextualiza los aprendizajes, diseña actividades y oportunidades de aprendizaje, en otras palabras quien estimula el aprendizaje utilizando todos los recursos metodológicos y técnicos que están a su alcance en entornos presenciales y virtuales.

2. Crear un clima afectivo y armónico que permita a la estudiante aprender desde su individualidad, pero buscando siempre colaborar con las demás, con base en la enseñanza de valores.

Las teorías pedagógicas que fundamentan nuestro accionar son:

Teorías	Principios Pedagógicos
Educación Humanística y en Valores *Propuesta Evangelizadora de la Iglesia Católica y del Carisma de la Hermanas Dominicas de la Inmaculada Concepción.* ***Ideas fundamentales:*** *La formación en conciencia crítica y valores orienta el comportamiento de las personas, más en estos tiempos de incertidumbre.*	"La Iglesia ve en los jóvenes la permanente renovación de la vida humana, no sólo en sentido biológico, sino también social, psicológico y cultural, de tal manera que la Iglesia se reconoce a sí misma en la juventud, la cual es símbolo de la misma Iglesia llamada a una renovación permanente en la fe para la renovación de toda la humanidad" (Goic, s.f, pg.83) En este mismo contexto, el Papa Francisco al Referirse a educar en la alegría de la evangelización refiere: "la alegría del Evangelio llena el corazón y la vida entera de los que se encuentran con Jesús" (Pellitero, 2013, s.p); por esta misma razón insistió en la necesidad de evangelizar a los jóvenes y de "educarlos en el camino de la fe", para prepararlos como "agentes de la justicia y de paz" y superar así la crisis educativa actual (El Universo, 2014). Por otro lado, sostiene que "es necesario preparar a los jóvenes para trabajar en la sociedad como agentes de la justicia y la paz. Os corresponde a vosotros hacer uso de ideas y enfoques pedagógicos y culturales, para superar la crisis educativa actual". Catecismo de la Iglesia Católica Juan Pablo II, al referirse a iglesia, expresa que ella es la conservación del depósito de la fe, es la misión que el Señor confió a la Iglesia, la de evangelizar en todo tiempo. Es por ello que, ya el Concilio Ecuménico del Vaticano II tenía como misión apostólica y pastoral de la Iglesia conducir a todos los hombres mediante el resplandor de la verdad del Evangelio, a la búsqueda y acogida del amor de Cristo que está sobre toda cosa (Catecismo de la iglesia Católica, 1993). Es por ello que dice la exhortación Evangelii gaudium (s.f) que el hecho de vivir en una sociedad de información que nos satura indiscriminadamente de datos nos vuelve superficiales y dificulta las valoraciones morales. "Por consiguiente, se vuelve necesaria una educación que enseñe a pensar críticamente y que ofrezca un camino de maduración en valores" y esto constituye la base de nuestra institución Educativa. Desde la visión del Carisma de las hermanas Dominicas de la Inmaculada Concepción, (s.f) procuramos formar en nuestras estudiantes los postulados básicos que han llevado a que nuestra fe y formación en valores permanezca intacta: Dominicas 279. Las Dominicas somos predicadoras, como tal nuestro apostolado debe estar respaldado por la penitencia. 280. Sigamos las huellas de Santo Domingo, grande y sublime apóstol de Cristo y apasionado amante de la Santísima Virgen. 281. Hay que prepararse bien, porque como ustedes saben, en cuaresma serán recibidas como hijas de Santo Domingo." 263 Nosotras somos hijas de la Inmaculada Concepción.

	Silencio 104 A Dios le gusta hablar en el silencio pero nuestra alma muchas veces no se encuentra así". 105. "El día que guardamos sigilosamente el silencio es fácil el examen de conciencia y al contrario el día que hemos hablado mucho hemos pecado mucho". 216. La oración es un tesoro insuperable, un refugio asegurado, un puerto tranquilo, ella es la raíz que hace que nuestra vida sea fecunda en frutos de santidad, la escalera por la cual se sube a Dios. Nuestra formación destaca la importancia de la conciencia crítica, así como la idea de la vivencia directa de los valores, no solo limitándolos a ejes transversales, sino que involucren todo el quehacer educativo desde una mirada práctica. Potenciando la convivencia armónica en la cotidianidad de la vida estudiantil. Reconoce y valora la integridad de las estudiantes y comunidad educativa en varios eventos y campañas que realiza la Institución (Ruiz, 2017). Proporciona las herramientas necesarias para crecer y desarrollarse como un ser humano en y para los otros desde "un corazón de Luz, amante de la Verdad en el que habita Cristo" (León, 2012, p. 11).
El Constructivismo Sociocrítico *Jean Piaget* ***Idea fundamental:*** *Respeto a las etapas evolutivas y sus procesos.* *Lev Vigotsky* ***Idea fundamental:*** *El aprendizaje cooperativo, la importancia de la cultura y del andamiaje del docente como moderador.*	**Jean Piaget:** Básicamente del modelo Piagetiano lo que se adopta dentro de la institución es la enseñanza basada en cada una de las etapas cognoscitivas de formuladas por el autor, si bien desde esta perspectiva se proponen ciertas edades de transición de los aprendizajes, estas son solo referenciales, lo trascendental es que el docente utilice metodologías que se adapten a cada una de las etapas respetando los procesos de desarrollo de cada estudiante. Para Piaget, las nuevas informaciones se incorporan a las ya existentes, que se reorganizan según la asimilación, mientras que para Ausubel la integración del nuevo conocimiento debe darse dentro de un aprendizaje significativo, éste es posible cuando se relacionan los nuevos conocimientos a los ya existentes (Woolfolk, 2014). **Lev Vigotsky:** De este teórico rescatamos el papel fundamental del aprendizaje dentro del contexto, dentro de la cultura, el aprendizaje cooperativo, no solo mediado por los pares, sino por los padres y el docente a través de las herramientas culturales, que toman especial importancia en la educación actual, considerando tanto las herramientas reales (tangibles) que actualmente incluyen las herramientas virtuales, así como las psicológicas; sin embargo las herramientas reales como la tecnología deben servir de apoyo al docente, más no llegarán a ser su reemplazo. La zona del desarrollo próximo propuesta por Vigotsky concede al docente un papel esencial como "facilitador" del desarrollo de estructuras mentales en el alumno, para que éste sea capaz de construir aprendizajes cada vez más complejos. (Tünnerman, 2011)

David Ausubel ***Idea fundamental:*** *Aprendizaje significativo: Conexión de los nuevos aprendizajes con los anteriores.*	**David Ausubel:** De este teórico rescatamos el aprendizaje significativo desde su concepción más general, que implica que el nuevo aprendizaje se conecte con conocimientos anteriores, esto se puede realizar principalmente en la fase de indagación del ciclo didáctico institucional, en donde cobra especial importancia el material que los docentes utilicen para su exposición, el mismo debe presentarse de forma completa y organizada de lo más general a lo particular a través de las plataformas digitales lo que les permite a las estudiantes desarrollar su razonamiento deductivo.
Teoría fundamentada en la pedagogía Crítica *Escuela de Frankfurt* *Paulo Freire* ***Ideas fundamentales:*** *Una educación que forme seres críticos capaces de transformar su entorno*	Tiende a la formación de sujetos sociales que adquieran el compromiso de producir conocimientos orientados a mejorar la calidad de vida de la sociedad en la que se sitúa. El educador posibilita la comprensión de la realidad social desarrollando su aprendizaje, con conocimientos previos, lo que conduce al estudiante a la construcción de su propio conocimiento dentro del aula de clase. Procura desarrollar y defender una posición social propia partiendo de su cultura e identidad. Propone la formación de seres sociales activos, críticos y pensantes dentro de la sociedad donde se desenvuelven. Lo esencial en esta propuesta es que se establece una relación bidireccional entre educador y educando permitiendo un desarrollo y un aprendizaje mutuo. Asimismo, se resalta la importancia de una educación crítica que sirva para liberar y transformar.
Teoría fundamentada en la enseñanza para la comprensión *David Perkins.* ***Ideas fundamentales:*** *Implica que las estudiantes puedan actuar con flexibilidad con lo que han aprendido.*	Según Perkins (s.f) "En pocas palabras, comprender es la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe. Para decirlo de otra manera, la comprensión de un tópico es la "capacidad de desempeño flexible" con énfasis en la flexibilidad". Desde esta perspectiva nuestros docentes estarán en la capacidad de utilizar el lenguaje del pensamiento y hacer rutinas para hacerlo más visible. Un proceso de enseñanza para la comprensión requiere la utilización de: - Tópicos generativos - Metas de comprensión - Desempeños de comprensión - Evaluación diagnóstica continua Implica para los docentes, la posibilidad de la reflexión sobre la práctica educativa, y para sus alumnos, la posibilidad de despertar un interés reflexivo hacia las asignaturas que están aprendiendo. Parte de cuerpos organizados de conocimientos enriquecedores, con temas que combinan hechos, conceptos, generalizaciones y relaciones entre ellos. Favorece la comprensión, que constituye uno de los pilares en los que se sustenta la calidad de la educación en todos los niveles.

El conectivismo *Siemens.* ***Ideas fundamentales:*** *Importancia de la formación en competencias digitales.*	En la actualidad debido al avance vertiginoso de los medios informáticos como la ilimitada información que nos refleja los diversos medios, impera la importancia de formar generaciones con las debidas competencias digitales, junto a habilidades de interpretación y discernimiento de la información. Según Siemens G. (como se citó en Magro, 2016) plantea la necesidad actual presentada por el avance exponencial del conocimiento frente a los grandes cambios de la sociedad contemporánea que nos sitúan en la llamada era digital y de la información, por lo que propone salir del modelo de aprendizaje lineal para hacer de la era digital una forma de aprendizaje continua, actualizada y verás, siendo importante fomentar habilidades que generen conexiones entre campos, ideas y conceptos, por lo que es fundamental enseñar a evaluar de forma crítica para que exista facilidad de discernimiento en la búsqueda de información confiable y actualizada ante la diversidad de opiniones. De esta manera, la institución aplica el presente modelo de trabajo propuesto por Siemens G. (como se citó en Magro, 2016) mediante la siguiente propuesta: - El Conectivismo da relevancia a los procesos y contextos, es decir, busca conexiones entre los campos, disciplinas, conceptos y modelos. - Evidencia cómo se construye el conocimiento de una manera inter y multidisciplinar, muy vinculada con las necesidades de las estudiantes. - Destaca la importancia de la pluralidad y calidad al momento de usar las redes. - Es clave el pasar de una comunidad de conocimiento más establecida a colectivos cooperativos que permiten fortalecer la singularidad de cada persona, resaltar la actividad creativa y propiciar el desarrollo de la imaginación. - Posibilita que el aprendizaje informal de la era digital se materialice y sirva de insumo para el trabajo dentro de aula. - Da importancia a la externalización de la información. (Morara, 2019), que consiste en que los trabajos de contraste, valoración, síntesis, innovación y creación, permiten visibilizar la información y el uso eficaz de las redes de propagación, y formar nuevas redes. Concluyendo acerca de presente enfoque pedagógico propuesto por Siemens nuestra institución resalta y aplica este enfoque mediante varias estrategias como es el poder integrar conexiones entre los campos, disciplinas, conceptos y modelos en el trabajo en los contenidos del componente de teoría del conocimiento en el Bachillerato Internacional. Además, la construcción del conocimiento de una manera inter y multidisciplinar, en la que se resalta las necesidades de las estudiantes, se plantea a través de los proyectos interdisciplinarios donde un mismo producto es elaborado en base a las actividades generadas por varias asignaturas que conlleva a buscar conexiones.

	Mientras que la importancia de la pluralidad y calidad al momento de usar las redes y medios de informáticos se aplica en el uso de plataformas y recursos virtuales que permiten incrementar las competencias digitales en las estudiantes. La propuesta de pasar de una comunidad de conocimiento más establecida a colectivos cooperativos que permiten fortalecer la singularidad de cada persona, se propicia con las actividades académicas grupales propuestas en las plataformas de conectividad y trabajo académico, que a la vez posibilita que el aprendizaje informal de la era digital sea organizado como lo es un foro y sirva como insumo para el trabajo en el aula. Finalmente, al ser una institución con Bachillerato Internacional es el puente que permite cumplir con esta propuesta pedagógica innovadora que empieza la propuesta con Siemens.
La educación inclusiva y emocional *Rosa María Blanco* ***Ideas fundamentales:*** *La importancia de la educación inclusiva y el desarrollo de la inteligencia emocional*	• El departamento de Consejería frente al enfoque de educación inclusiva, adopta una actitud proactiva, en continua búsqueda, como también un papel activo, dinámico, brindándoles a todas las estudiantes autoconfianza, para aquellas alumnas que requieren de mayor atención, se las motiva para que desarrollen actitudes de afrontamiento y se vuelvan agentes activos desde su propia individualidad, cultura, con sus modos de aprendizaje particulares, de acuerdo al sistema educativo. (Blanco, 2006, p.6). • Uno de los componentes esenciales es el emocional, las psicólogas clínicas, y educativas, deben fortalecer su accionar e integrar sus saberes en el proceso de aprendizaje educativo en la incidencia del bienestar de niñas y adolescentes con resultados positivos en su desempeño escolar. Bisquerra y Hernández (2017) plantean un programa basado en educación emocional llamado “Aulas Felices”. Su objetivo es aumentar la felicidad de los estudiantes, profesorado y familias. Con la atención plena en la vida cotidiana y en lo que trasmite como emociones de bienestar y felicidad a través de mensajes positivos. • En el campo psicológico la motivación cumple un rol fundamental; Ausubel. al referirse a la motivación señala que es una actitud interna y positiva frente al nuevo aprendizaje, que le sea funcional, significativo y lo lleve a la reflexión, a integrar valores y fortalecer su personalidad mediante el desarrollo de trabajo cooperativo, que se verá reflejado en la vida, en alcanzar sus metas y resolver sus propios conflictos acorde a la edad y circunstancias como también a la responsabilidad y llegar a ser personas de éxito, resilientes, es decir integralmente. • Los conceptos de educación y derechos humanos van de la mano, son la inclusión y la equidad social. Abarca a todas las personas, por lo tanto el enfoque de derechos, vela por alcanzar el desarrollo de las personas humanas, para llevar una convivencia armónica, inclusiva, equitativa, solidaria, protegida, respetada en su dignidad como ser humano, en armonía fortaleciendo una cultura de paz, y no solo las guías, manuales, protocolos y rutas, que identifican con claridad las obligaciones y

	derechos de los diferentes actores, que se deben cumplir de manera legal, sino que va más allá, desea generar, promover un espacio pleno de encuentro y de relación con todos los diversos actores y sujetos de derecho. El DECE en su trabajo con el ser humano le implica siempre autoformarse y estar capacitado para acompañar a todos sus miembros de manera inclusiva. • La autorregulación, la resiliencia, el papel del docente como motivador no solo en el aula, sino en las diferentes esferas de realización personal y familiar.
La Creatividad *Ken Robinson* ***Ideas fundamentales:*** *El creativo no nace, se hace.*	• Educamos para un mundo impredecible y es ahí donde la creatividad juega un papel fundamental para preparar a las niñas y jóvenes a asumir los retos del futuro. • Las asignaturas artísticas tienen la misma importancia que otras áreas de estudio, en ellas la creatividad es protagonista en el proceso de aprendizaje debido a que facilitan la interconectividad de múltiples disciplinas. • La creatividad es una habilidad que se desarrolla a través del pensamiento divergente en el que una pregunta lleva a múltiples respuestas, de esta forma se promueve un pensamiento lateral apto y necesario en un mundo donde el acceso de información proviene de medios diversos y a gran velocidad. • La creatividad se relaciona a la inteligencia en la medida en que faculta la capacidad de reaccionar y adaptarse a las transformaciones y cambios que se han vuelto intermitentes en el mundo actual.
Educación en la era digital *Ángel Pérez Gómez* ***Ideas fundamentales:*** *Brindar herramientas que permitan enfrentarse a la universalidad de la información para que se convierta en conocimiento.*	La presente propuesta pedagógica que enmarca este siglo, se visualiza según Pérez A. (2012) en una pedagogía que ayude a cada persona a construirse de forma singular y creativa, existiendo un cambio fundamental del aprendizaje debido a la universalidad de la información como entorno del diario vivir para formar personas capaces de entender y adaptarse al incremento exponencial de la información, como al manejo de los diferentes medios para obtener información confiable, de manera que ésta se convierta en conocimiento. A continuación, se expondrá algunas propuestas que el autor implementa en esta pedagogía: - *Esencializar el currículo*: Tiene como base impartir menos extensión y mayor profundidad, como dar relevancia a la calidad y no la cantidad, por lo que es fundamental priorizar los contenidos del currículo escolar contemporáneo. Hace énfasis en centralizar el trabajo profundizando los temas y plantear los mismos en base a varias y diversas perspectivas, colocando como estrategia a la indagación como a la búsqueda, selección, organización, aplicación y valoración de la información.

	- *Primero las vivencias y después las formalizaciones*: Es importante partir de los conocimientos previos junto a vivencias, experiencias, relaciones y contextos del estudiante de tal forma que se provoque la conexión e interés en el tema, ello provoca un escenario de exploración de lo que son, lo que no son y lo que desean ser, haciendo más atractivo el adquirir el nuevo conocimiento. - *Aprender haciendo*: Consiste en aplicar estrategias concretas, reconstruir esquemas y hábitos conscientes e inconscientes junto a vivencias reflexionadas, contrastadas y reformuladas, basada en problemas, casos y proyectos. - *Primar la cooperación y fomentar el clima de confianza*: Permite dar realce los talentos y los diversos puntos de vista de cada individuo, como experimentar la satisfacción de la ayuda y atención mutua, la riqueza y complejidad de la pluralidad, como la empatía de las emociones compartidas. - *Promover la didáctica invertida (Flipped Classroom)*: Es un recurso propicio para la modalidad virtual en donde las actividades de documentación e información se realizan en línea, permitiendo desarrollar en las estudiantes habilidades digitales, de esta manera el espacio del aula y el tiempo presencial será orientado a investigar, profundizar, practicar, proyectar, resolver inquietudes y orientar de manera personalizada fomentando a la cooperación y el debate. - *Mas evaluación educativa*: formativa, más ayuda, más orientación, más apoyo y tutorización cercana y menos calificación fría, externa, distante y selectiva en la enseñanza obligatoria: Se enfoca en el ser humano, mediante la competencia y atención cercana del docente tutor, sensible a las diferencias, los cambios y los procesos evolutivos de cada estudiante. • *Potenciar la función tutorial del docente*: Basada para ayudar a aprender, a construir el propio conocimiento, a autorregular el propio aprendizaje. La presencia del docente como tutor de personas más que como tutor de comportamientos.
Desempeños auténticos *Claudia Lucia Ordoñez* ***Ideas fundamentales:*** Manejo crítico de la información, la contrastación de posiciones, desarrollo de pensamiento crítico.	Los desempeños auténticos deberían trabajar las características auténticas de todo saber académico actual, incluyendo su incertidumbre y su relatividad. Deberían involucrar todos los contenidos disciplinares que importan, pero también su manejo crítico: el desarrollo de habilidades de búsqueda, valoración, relación y uso de la información para propósitos diversos; la contrastación de posiciones propias y ajenas; el desarrollo de habilidades para sustentar posiciones personales. Esto debería llevar a la formación de los estudiantes en el pensamiento crítico y en la capacidad de aceptar equivocaciones y cambiar de idea cuando otras sustentaciones resulten más poderosas, en síntesis el desarrollo efectivo de habilidades de pensamiento.

## *Los enfoques de enseñanza - aprendizaje* *Bachillerato Internacional* ***Ideas fundamentales:*** Se forma en estrategias, habilidades y actitudes de forma deliberada que permitan enfrentarse a retos globales. Mentalidad Internacional	El IB no es solo un modelo educativo, es una forma de vida. En concordancia con los lineamientos del Bachillerato Internacional, el tipo de estudiante que la Unidad Educativa aportará a la sociedad será una persona indagadora, informada e instruida, de mentalidad abierta, reflexiva, pensadora, buena comunicadora, íntegra, solidaria, audaz, equilibrada y, ante todo, con identidad dominicana. El modelo del IB incorpora "estrategias, habilidades y actitudes deliberadas que permean el entorno de enseñanza y aprendizaje". Estas herramientas, "que están intrínsecamente relacionados con los atributos del perfil de la comunidad de aprendizaje del IB, potencian el aprendizaje de los alumnos y los ayudan a prepararse para la evaluación del PD y mucho más (…)". Por tanto, para que sean eficaces, los enfoques de la enseñanza y el aprendizaje en el PD deben desarrollarse dentro de contextos globales haciendo hincapié en la promoción de los tres elementos clave: el compromiso global, el plurilingüismo y el entendimiento intercultural. Desde esta perspectiva, nuestros principios pedagógicos están basados en la enseñanza que (IBO, 2015): - Parte de la indagación y el desarrollo de la curiosidad natural de las estudiantes. - Se centra en la comprensión conceptual: Los conocimientos reales fundamentales se enfocan desde la comprensión, ya que se interrelacionan con contenidos y habilidades, logrando que las estudiantes puedan transferir los conocimientos a la praxis. - Se desarrolla en contextos locales y globales: "En el aprendizaje contextualizado, el énfasis recae en el hecho de que las estudiantes procesan la información nueva y la relacionan con su propia experiencia y con el mundo que las rodea" (IBO, 2015), con ello se desarrolla la Mentalidad Internacional. - Se centra en el trabajo en equipo y la colaboración: Al aprendizaje se lo reconoce como un fenómeno social ya que el aprendizaje colaborativo desarrolla las habilidades sociales. - Es diferenciada porque satisface las distintas necesidades de las estudiantes. - Es guiada por la evaluación (formativa y sumativa). Se pretende que las estudiantes desarrollen en su aprendizaje 5 habilidades bien diferenciadas, que se interrelacionan entre sí y que les posibilitan realizar eficazmente las actividades que las conforman. El docente diseñará actividades que permitan el desarrollo de las siguientes habilidades: 1. Habilidades de Pensamiento 2. Habilidades de Comunicación 3. Habilidades de Autogestión 4. Habilidades Sociales 5. Habilidades de Investigación

	Se considera que cada una de ellas sirve para la vida, en todos los contextos educativos por su carácter universal. Los docentes forman las habilidades a través de los contenidos y no al revés, aplican la retroalimentación positiva continua (evaluación formativa), lo que hace que el paradigma de las clases cambie no solo como nomenclatura, sino en su esencia real. En consecuencia, la estructura metodológica de la preparación de las clases se centra en la estudiante. La planificación inspirará al docente y le permitirá desarrollar en él y en las estudiantes el perfil de la Comunidad de Aprendizaje y los enfoques de enseñanza aprendizaje.
Educación Artística *David Brierley* *Elliot. W Eisner* ***Ideas fundamentales:*** *La educación artística fomenta la comprensión.* ***El arte de la enseñanza*** *Gabriela Augustowsky* ***Ideas fundamentales:*** *El arte permite la conciliación de la teoría con la práctica*	• Para Brierley, la experiencia escolar tiene que ver con una experiencia autotélica, esto permite que el estudiante convierta el trabajo en vocación, es decir que llene el trabajo escolar de significado, que lo personalice, con lo cual vendrán nuevas ideas y un trabajo más significativo. • Un plan de estudios holístico que parta de educación sintética tiene el fin de fomentar el pensamiento creativo, la comprensión sinóptica y epistémica, lo que requiere ciertos elementos tales como: la capacidad de recrear imágenes para el desarrollo de la habilidad para inventar y poner el estatus del arte a nivel de otras asignaturas (Brierley, 2012). • Según Eisner la comprensión humana se da por medio de las artes y sus formas de representación que parten de la experiencia individual para establecer puentes de comunicación con otras personas y hacer que el conocimiento se vuelva público. La equidad educativa viabiliza que las estudiantes experimenten con diferentes mecanismos de representación acorde a sus aptitudes y que satisfagan sus intereses. • Entre los potenciales de la educación artística está su facultad para trabajar desde la diversidad y fomentando la inclusión, donde cada estudiante pueda desarrollar sus propias potencialidades y desde su forma particular de entender el mundo (Gómez & Carvajal, p. 47, 2015). El arte es una idea compleja de definir, describir o clasificar; no es menos compleja la tarea de catalogar qué es arte y qué no, en todo caso, la historia del arte ha dado cuenta de que la idea sobre esta práctica depende en gran medida del momento histórico, de los contextos específicos, de ahí la importancia de su estudio como eje transversal de la asignatura (Augustowsky, 2012). • La representación artística no pretende únicamente representar lo que se ve, sino además lo que se sabe y se recuerda con base al impacto que ha tenido, que deriva en el interés de las niñas y jóvenes y pone en manifiesto cuestiones morales y emotivas que sin duda están presentes en las creaciones artísticas (Augustowsky, 2012).

El arte como forma de conocimiento *Luis Camnitzer* ***Ideas fundamentales:*** *El arte expande el conocimiento*	• Las tecnologías de la información y comunicación han abierto un gran abanico de posibilidades para la enseñanza de las artes, su producción visual y audiovisual y su difusión y exhibición en medio digitales. Las nuevas tecnologías han enriquecido las maneras en las que se puede ver y entender el mundo con sus particulares formas culturales, pero no son simples herramientas instrumentales, sino que hace falta una perspectiva teórica para su uso e implementación (Augustowsky, 2012). • El arte se relaciona con lo cotidiano, con la actividad y con la creación, una conciliación de la teoría con la práctica y donde la enseñanza del arte faculte una educación consciente de la vida presente sin perder la perspectiva de la imaginación. Se defiende una experiencia cercana con el arte que sea parte de la experiencia humana, que se relacione con los hechos de la vida cotidiana donde surjan las creaciones artísticas (Dewey, 2008). • La educación artística se mira en términos participativos, donde se puede hablar de prácticas artísticas colaborativas, así como de pedagogías colectivas que puedan desembocar en abordajes interdisciplinarios, dinamizar la transmisión de conocimientos y explorar los aparentes límites de los hechos pedagógicos y artísticos (Martínez, 2016). • El arte es una forma de conocimiento universal que busca resolver un problema con una explicación contextual que establezca puentes de comunicación entre la artista y su público. • El arte como agente cultural en la educación, en donde lo relevante es ese proceso libre del pensamiento artístico, enseñar a tener ideas y no trasmitir información, lo que ayudará a la expansión del conocimiento y no enfocarse simplemente en el objeto o producto final del arte. • Se concibe el arte como una zona de libertad en la que se puede explorar y experimentar la toma de decisiones, sin perjuicio de equivocarse y dejando de lado criterios basados en construcciones sociales y estereotipos que impidan la empatía ante la diversidad de los seres humanos. El arte explora lo desconocido en busca de lograr nuevos conocimientos porque activa el interés por aprender, desarrollando en las estudiantes una mejor percepción y comprensión del mundo que las rodea, desde diferentes ámbitos que han sido polémicos desde hace tiempo como: la equidad de género, respeto a la diversidad, la identidad cultural y el diálogo entre culturas, e incluso sus beneficios terapéuticos en las personas.
Los ambientes de aprendizaje *María Montessori*	• Los ambientes de aprendizaje, ofrecen a las niñas oportunidades para realizar trabajos interesantes con material concreto, que les ayuden a desarrollar habilidades cognitivas básicas y capacidades necesarias para desenvolverse en su vida diaria. • Esta propuesta implica desafíos (pensar, explorar, proponer, investigar, etc.) que les permita avanzar en forma progresiva en su nivel de logros,

Ideas fundamentales: *El juego y el arte como estrategia de aprendizaje en espacios que permiten la interacción con material concreto.*	afianzando sus aptitudes matemáticas, de lectura, habilidades sensoriales, fomentando un trabajo en equipo. • Un aspecto relevante de esta metodología es su enfoque en el juego y el arte como estrategia para el aprendizaje de las estudiantes. • El docente es un guía, que ayuda y estimula a la estudiante en todos sus esfuerzos, que le permite actuar, querer, pensar por sí mismo, lo que le brindará confianza y disciplina interior, las estudiantes construyen su aprendizaje basadas en experiencias significativas.
Aprendizaje de una 2da lengua *Christine Deprez* ***Ideas fundamentales:*** *Las habilidades metalingüísticas favorecen otros procesos de aprendizaje y ayudan a la adaptación en un mundo globalizado.*	Deprez (1994) plantea que: El bilingüismo desde el nivel preescolar facilita el aprendizaje de otros idiomas, al mismo tiempo que desarrolla la capacidad de abstracción, la interacción entre las habilidades lingüísticas y culturales, la escucha, la adaptación, la creatividad y el criterio. El conjunto de todas estas capacidades metalingüísticas que se desarrollan en cada grado escolar, favorece los procesos de aprendizaje de otras disciplinas educativas, prepara al alumno para conceptualizar los dos sistemas lingüísticos y coadyuva al desarrollo de la lengua materna. Es más notorio el desarrollo de las habilidades simbólicas, abstractas y lógicas en los niños bilingües que en los que sólo hablan un idioma.
El deporte como parte de nuestra identidad. ***Ideas fundamentales:*** *El Deporte como posibilidad para desarrollar habilidades y destrezas motrices..*	El deporte es una manifestación humana. Estos, deben responder a los principios pedagógicos esenciales del deporte escolar, lo importante es situar el deporte al servicio del hombre y no viceversa, la esencia es el joven haciendo deporte y no el deporte haciendo del joven. “En el caso de la educación física como disciplina pedagógica, es contribuir en el desarrollo íntegro y armonioso de las capacidades humanas”. (Torres, 2005, p. 29). El deporte y el juego en los niños no debe quedar como una actividad aislada, sino que deben servir al proceso educativo y liberador de energía y de autoestima. No debe reducirse a un recurso, sino que debe emplearse de forma coherente dentro del proceso educativo. Buscamos proporcionar momentos de alegría, y diversión. Favorecer la integración y la socialización a través de su participación en juegos y actividades de tipo lúdico. Fomentar deportes y juegos tradicionales de cada región que son un bien cultural. Desarrollar la creatividad de los niños a través de la invención de nuevos juegos. Inculcar actitudes de participación, aprender a utilizar todos los medios y recursos disponibles a la hora de realizar ejercicio físico. El deporte puede servir como una extraordinaria posibilidad para el desarrollo de habilidades y destrezas motrices, la búsqueda de las capacidades físicas, la adquisición de habilidades saludables, la práctica de valores, el juego limpio e integración, el respeto a los demás, a las normas y

	reglas establecidas, fomentando la cooperación y la competición. Nuestra experiencia nos ha llevado a obtener durante varios años grandes logros deportivos volviéndose un pilar fundamental en el perfil educativo.

4.4 Ciclo didáctico

Con base en lo expuesto previamente nuestra institución educativa adoptó un ciclo didáctico que abarca 3 momentos fundamentales.

1. Indagación o anticipación.

Incorpora estrategias que permiten medir los conocimientos previos de las estudiantes. Las experiencias y los conocimientos previos de las mismas, forman la base para el nuevo aprendizaje, y su propia curiosidad proporciona el estímulo más eficaz para lograr un aprendizaje interesante, pertinente, estimulante y significativo, está basado en cualquier metodología que promueva la indagación de la estudiante, el hecho de poder partir desde sus experiencias concretas. Dentro del ciclo didáctico de la pedagogía de la luz correspondería a la experiencia concreta.

2. Acción o construcción

El proceso enseñanza-aprendizaje se realiza mediante experiencias prácticas del mundo real. Las estudiantes actúan tanto en casa como en las aulas presenciales o virtuales, los colegios, las comunidades y el mundo en general. La acción es aprender haciendo, lo cual fomenta el aprendizaje sobre uno mismo y sobre los otros. Se valora la acción que incluye un interés por la integridad y la honestidad, además, por un profundo sentido de la equidad que respeta la dignidad de individuos y grupos. En el ciclo de la pedagogía de la luz se correspondería con la conceptualización abstracta y la aplicación.

3. Reflexión

Cierre del proceso de aprendizaje, que evidencia el conocimiento adquirido. La reflexión, además, implica ser conscientes de los posibles sesgos e imprecisiones del trabajo propio y de otros. Es un ejercicio meta cognitivo que permite a la estudiante ser consciente de sus progresos, de su zona de desarrollo real y próximo.

Propuesta Pedagógica
UEP Rosa de Jesús Cordero

Marco Filosófico

Principios Éticos

Valores

Verdad
Amor
Alegría
Libertad
Fidelidad
Humildad
Espiritualidad
Misericordia
Servicio

Perspectivas:

1. Espiritual Transcendente
2. Ética
3. Cognitivo - Científica
4. Tecnológico – Laboral
5. Afectiva
6. Socio - política ciudadana
7. Comunicativa
8. Corporal – Lúdica
9. Ecológica
10. Estética

Principios Epistemológicos

Pilares Dominicanos: estudio, oración, predicación y vida comunitaria
Empirismo
Racionalismo
Criticismo
Constructivismo
Humanismo

Pedagogía de la Luz

"Predicar la verdad y portar la luz de Cristo"

Buscar la luz
Ser luz
Iluminar
Iluminar -Predicar
Accionar

Marco Pedagógico

- Educación Humanística y en valores
- Constructivismo
- Pedagogía Crítica
- Aprendizaje para la comprensión
- Conectivismo
- Educación inclusiva
- Educación en la era digital
- Educación para la creatividad
- Desempeños auténticos
- Enfoques de enseñanza – aprendizaje.
- Educación artística
- Ambientes de aprendizaje
- El aprendizaje de una segunda lengua.
- El Deporte como parte de nuestra identidad

Ciclo didáctico

1. Indagación
2. Acción
3. Reflexión

5. Referencias bibliográficas

Agerrondo, I. (2002). *Escuelas del futuro en sistemas educativos del futuro : qué formación docente se requiere?* Buenos Aires: Papers Editores.

Augustowsky, G. (2012). *El arte en la enseñanza.* Paidós.

Bernal, L. C. (2000). El estudio experiencia de Dios y compromiso con la comunidad.

Bertella, M. (s.f). Aportes para la inclusión escolar desde el campo de la Psicología. Consultado el 23 de enero de 2021. Recuperado de http:// www. www.uca.edu.ar/.../Aportes_para_la_ Educaci-n_inclusiva_desde_la_Psic

Blanco, R. (2006). La equidad y la inclusión social: uno de los desafíos de la educación y la escuela hoy. Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficiencia y Cambio en Educación, (3), 1-15. Consultado el 23 de enero de 2020. Recuperado de http://dialnet.uniroja.es/servlet/articulo?codigo=2053611

Bisquerra, R. y Hernández, S. (2017). Psicología positiva, educación emocional y el programa aulas felices. *Papeles del Psicólogo, 38* (1), p. 58-65.

Brainly. (2018). 10 frases de Eduviges Portalet. Recuperado de: https://brainly.lat/tarea/11073687

Brierley, D. (2012). Investigando lo vivido: experiencias escolares que inciden en la revelación de una profesión creativa. En Fundación Botín (Ed.), ¡Buenos días creatividad! Hacia una educación que despierte la capacidad de crear (pp. 47 – 56). España: Fundación Botín. Recuperado de https://www.fundacionbotin.org/89dguuytdfr276ed_uploads/EDUCACION/no ticias/28-11-2012/Buenos%20dias%20creatividad.pdf

Camnitzer, L. (2012, 22 marzo). *La Enseñanza del arte como fraude – [esferapública]*. Esfera Pública. http://esferapublica.org/nfblog/la-ensenanza-del-arte-como-fraude/

Carrillo, M., Padilla, J., Rosero, T., y Villagómez, M. (2009). *La motivación y el aprendizaje. Alteridad. Revista de Educación, 4(*2),20-32. [fecha de Consulta 22 de enero de 2021]. ISSN: 1390-325X. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4677/467746249004

Chávez, M. (2015). *Puntualizaciones Curriculares.* CONESA.

Chávez, M. (2017). *Apuntes del currículum universitario.* Quito.

Desempeños auténticos. (s.f). Pedagogía y Didáctica programa de formación continua del magisterio fiscal

Deprez, Christine (1994), *Les enfants bilingües*, *langues et familles*, París, Didier.

Dewey, J. (2008). *El arte como experiencia*. Paidós.

Dominicas de la Inmaculada Concepción. (s.f). De la pluma y el corazón de Eduviges, provincia de Santa Rosa. Recuperado de: https://docplayer.es/17644758-De-la-pluma-y-el-corazon-de-eduviges-dominicas-de-la-inmaculada-concepcion-provincia-santa-rosa.html

Freire, P. (1979). Paulo Freire y los evangelios. Recuperado de: https://www.tallerteologicolatinoamericano.org/jonathan/paulo-freire-y-los-evangelios

García-Chato, G. (2014). Ambiente de aprendizaje: su significado en educación preescolar. *Revista de Educación y Desarrollo,*29, 63-72. Recuperado el 20 de enero de 2021, de http://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/29/029_Garcia.pdf

Gómez, S., & Carvajal, D. (2015). El arte como herramienta educativa: un potencial para trabajar la inclusión y la diversidad. *Revista para el aula.*, *14*. https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-06/pea_014_0025.pdf

Goic, A. (1993). Opción por los jóvenes: las visiones de Medellín y Puebla. Visiones de la Iglesia Hoy. Recuperado de: https://biblio.flacsoandes.edu.ec/catalog/resGet.php?resId=20109

Huamán, M. (2019). Obtenido de Claves de la deconstrucción. UNMSM.: http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/libros/literatura/lect_teoria_lit_ii/claves.pdf

IBO. (2013). Obtenido de Programa de Diploma: https://www.ibo.org/es/programmes/diploma-programme/

IBO. (10 de Marzo de 2015). Obtenido de Sitio Web de los enfoques de Enseñanza y de Aprendizaje del Programa del Diploma: https://resources.ibo.org/dp/resource/11162-43504/?lang=es

IBO. (2016). Obtenido de Organización del Bachillerato Internacional: https://www.ibo.org/es/

Magro Mazo, C. (2016). *Educación conectada en tiempos de redes*. España.

Martínez, S. (2016). Entre-en-medios del arte y la educación: Colaboraciones, experimentalismo, interdisciplinariedad*. Artnodes Revista de Arte, Ciencia y Tecnología, (17), 15 - 22. Recuperado de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5848028

Ministerio de Educación del Ecuador. (2020). *Incorporar el "Enfoque de Derechos" en nuestra cotidianidad educativa.* [Archivo PDF]. Recuperado de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/02/Basica-1-Febrero-2020.pdf

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. (2008, octubre). *ARTE, EDUCACIÓN Y CIUDADANÍA 2013-2018*. Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Colombia. https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2018/12/arte-educacion-ciudadania.pdf

Montes, R. (2008). Obtenido de La deconstrucción. Fundamentos y posibilidades de proyecciones prácticas. EPOS vol. XXIV. P. 243-261: http://revistas.uned.es/index.php/EPOS/article/download/10583/10121

Morara, S. (2019). *Educarse en la era digital.* Ediciones Morata.

Morris, A. (1998). *Paradigmas del Curriculum.* La Vasija.

Palacios, L. (2006). El valor del arte en el proceso educativo. *Reencuentro*, *46*. https://www.redalyc.org/pdf/340/34004607.pdf

Pellitero, R. (s.f). Evangelización y Educación en la fe. Recuperado de: https://es.catholic.net/op/articulos/52748/cat/65/evangelizacion-y-educacion-en-la-fe.html#modal

Pérez Gómez, Á. (2012). Educarse en la era digital. Innovación Educativa. (Morata, Ed.) Madrid, España.

Perkins, D. (s.f). Qué es la comprensión. Capítulo 2. Recuperado de: http://www.terras.edu.ar/biblioteca/3/EEDU_Perkins_Unidad_1.pdf

Pérez , Y., & Ramírez, R. (2011). *Estrategias de enseñanza de la resolción de problemas matemáticos: Fundamentos teóricos y metodológicos.* Recuperado el 9 de Marzo de 2020, de Revista de Investigación: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142011000200009&lng=es&nrm=iso

Robinson, S.K. (2006). Las escuelas matan la creatividad. TED Ideas Worth Spreading. Recuperado de: http://www.ted.com/talks/Robinson_robinson_says_schools_kill_creativity

Rueda, M. (2002). Enfoques teóricos para la adquisición de una segunda lengua desde el horizonte de la práctica educativa. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982014000100018

Ruiz, J. (2017). *De Platón a Batman. Manual para educar con sabiduría y valores.* Madrid: Ediciones Toromítico.

Salinas, D. (1991). *Curriculum, racionalidad y discurso didáctico.* Valencia: Universidad de Valencia.

Tünnermann Bemheim, C. (2011). *El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. Universidades UDUAL* (Vol. No. 48). México.

Universidad de California, Berkeley. (1977). *Criterio, Temas 1755-1778.* Obtenido de https://books.google.com.ec/books?id=jQ6bJMdh9kkC

Woolfolk, A. (2014). *Psicología Educativa.* México: Pearson Educación